



Youtube





Makro- Fotografie

15. Februar 2018



Inhalt

Theorie

was ist der
Abbildungsmaßstab?

Praxis

Super-Makro Aufnahme mit
Umkehrring/Retro-Adapter

Technik

Objektiv, Nahlinse, ...
Must-Have's

Focus-Stacking

Photoshop

Definition

Makrofotografie ist Fotografie mit
Abbildungsmaßstäben im Bereich 10:1 bis 1:10

DIN-Norm 19040

Makros

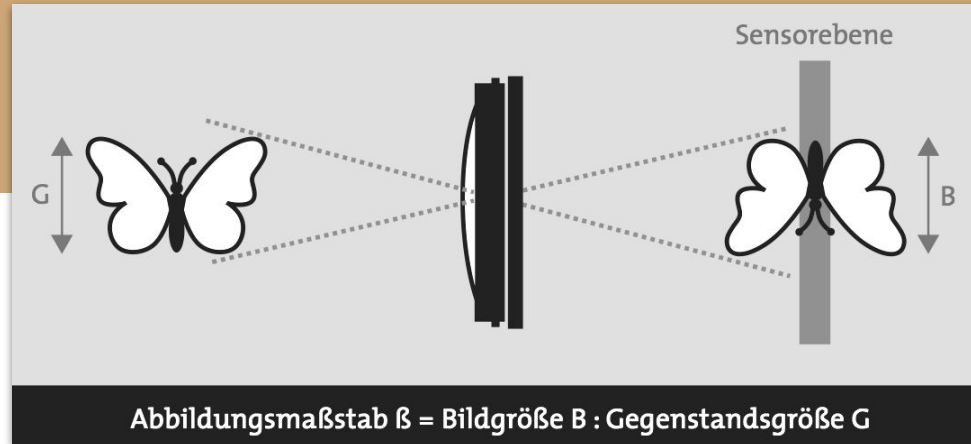
griechisches Präfix für "groß"

kurzum

kleine Dinge, groß abbilden

Abbildungsmaßstab

je größer der Abbildungsmaßstab, desto größer das Motiv am Sensor



- Bsp: 1:1 - das 10mm große Motiv, ist am Sensor 10mm groß abgebildet
4:1 - das 4mm große Motiv, ist am Sensor 16mm groß abgebildet (Super Makro)

Makrofotografie - aber womit?



Makroobjektiv

Autofokus,
gute Abbildungsqualität

teuer, schwer, groß



Nahlinse

AF, leicht, flexibel
einsetzbar, rel. günstig

schlechte Qualität bei
günstigen Linsen



Zwischenring

leicht, flexibel einsetzbar,
sehr günstig

kein AF bei günstigen
Zwischenringen



Retroadapter

Super-Makro möglich,
sehr günstig

sehr schwierig zu
fokussieren

Must Have's

Licht

ohne geht's oft nicht

kleine Blende verwenden

Dauerlicht, Ringblitz, entf. Blitz,
Taschenlampe (Fokussierhilfe)

Stativ

**geringe Schärfentiefe bei
Makrofotografie**

Fokussieren wird erleichtert
bei Focusstacking unabdingbar

Makroschlitten

die perfekte Ergänzung

bewegliche Schiene am Stativ
einfaches Fokussieren ohne
Bildausschnittsänderung

Praxis

kleines, ganz groß...

Retroadapter und Kit-Objektiv 18-55mm





Youtube

